

## Coronabedingte Förderprogramme im Bereich Kultur

– Stand: 13.11.2020 –

zusammengestellt: Stadt Goslar, Fachbereich Kultur

Bitte informieren Sie sich auf den jeweiligen Seiten über den aktuellen Status der Förderprogramme.



Wer	Was	Fristen	Volumen	Link mit weiterführenden Informationen
<b>Bund</b>				
Bundesministerium für Wirtschaft und Energie (BMWI)	<b>Überbrückungshilfe II.</b> für Unternehmen aller Größen, Soloselbstständige & selbstständige Angehörige der Freien Berufe im Haupterwerb aller Branchen	Bis 31.12.2020	Max. 50.000€ pro Monat	- Info: <a href="https://www.ueberbrueckungshilfe-unternehmen.de/UBH/Naviga-tion/DE/Home/home.html">https://www.ueberbrueckungshilfe-unternehmen.de/UBH/Naviga-tion/DE/Home/home.html</a> - Antragstellung durch Steuerberater, steuerberatenden Rechtsanwalt, Wirtschaftsprüfer oder vereidigten Buchprüfer unter: <a href="https://www.ueberbrueckungshilfe-unternehmen.de/UBH/Redaktion/DE/Textsammlun-gen/antragstellung-erklaert.html">https://www.ueberbrueckungshilfe-unternehmen.de/UBH/Redaktion/DE/Textsammlun-gen/antragstellung-erklaert.html</a>
Bundesministerium für Wirtschaft und Energie (BMWI)	<b>Novemberhilfen</b> für alle Unternehmen (auch öffentliche), Betriebe, Selbstständige, Vereine & Einrichtungen, die von Schließverordnung vom 28.10.2020 betroffen sind.			- Info: <a href="https://www.bmwi.de/Redak-tion/DE/Pressemitteilun-gen/2020/11/20201105-ausserordentliche-wirtschaftshilfe-november-details-der-hilfe-stehen.html">https://www.bmwi.de/Redak-tion/DE/Pressemitteilun-gen/2020/11/20201105-ausserordentliche-wirtschaftshilfe-november-details-der-hilfe-stehen.html</a> - Antragstellung durch Steuerberater, steuerberatenden Rechtsanwalt, Wirtschaftsprüfer oder vereidigten Buchprüfer unter: <a href="https://www.ueberbrueckungshilfe-unternehmen.de/UBH/Redaktion/DE/Textsammlun-gen/antragstellung-erklaert.html">https://www.ueberbrueckungshilfe-unternehmen.de/UBH/Redaktion/DE/Textsammlun-gen/antragstellung-erklaert.html</a>



<b>Land Niedersachsen</b>				
Land Niedersachsen: Ministerium für Wissenschaft und Kultur	Corona-Sonderprogramm für Solo-Selbstständige und Kultureinrichtungen			Formulare für jeweilige Förderlinien (A-D): <a href="https://www.mwk.niedersachsen.de/startseite/aktuelles/ausschreibungen_programme_forderungen/corona-sonderprogramm-fur-solo-selbststandige-und-kultureinrichtungen-192816.html">https://www.mwk.niedersachsen.de/startseite/aktuelles/ausschreibungen_programme_forderungen/corona-sonderprogramm-fur-solo-selbststandige-und-kultureinrichtungen-192816.html</a>
	<b>A. Kulturelle Veranstaltungen:</b> Gefördert werden Ausgaben, die unmittelbar durch Vertragsabschlüsse mit Solo-Selbstständigen oder Zusammenschlüssen von Solo-Selbstständigen für ihre Beteiligung an kulturellen Veranstaltungen entstehen. Antragsberechtigt sind Einrichtungen mit einem regelmäßigen Kultur- oder Bildungsangebot mit Sitz in Niedersachsen. Dies können juristische Personen des privaten Rechts oder natürliche Personen sein.	Bis 28.02.2021	Bis 30.000 €	Anträge sind beim zuständigen Träger der regionalen Kulturförderung (Landschaften, Landschaftsverbände, Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz, Region Hannover, Regionalverband Harz) zu stellen: <a href="http://www.allvin.de/">http://www.allvin.de/</a>
	<b>B. Kulturelle Bildung:</b> Gefördert werden außerdem Ausgaben, die durch Vertragsabschlüsse mit Solo-Selbstständigen oder Zusammenschlüssen von Solo-Selbstständigen im Bereich der kulturellen Bildung entstehen. Antragsberechtigt sind Einrichtungen mit einem regelmäßigen Kultur- oder Bildungsangebot mit Sitz in Niedersachsen. Dies können juristische Personen des privaten Rechts oder natürliche Personen sein.	Bis 28.02.2021	Bis 30.000 €	Anträge sind beim zuständigen Träger der regionalen Kulturförderung (Landschaften, Landschaftsverbände, Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz, Region Hannover, Regionalverband Harz) zu stellen: <a href="http://www.allvin.de/">http://www.allvin.de/</a> Anträge aus dem Bereich der Erwachsenenbildung: <a href="https://www.aewb-nds.de/">https://www.aewb-nds.de/</a>

	<p><b>C. Innovative künstlerische Projekte:</b>  Gefördert werden innovative Projekte, die die inhaltliche künstlerische Auseinandersetzung mit aktuellen gesamtgesellschaftlichen Entwicklungen zum Gegenstand haben und die sich durch eine hohe künstlerische Qualität auszeichnen. Es werden ausschließlich Neuproduktionen gefördert. Antragsberechtigt sind Einrichtungen mit einem regelmäßigen Kulturangebot und Zusammenschlüsse von Kulturakteuren mit Sitz in Niedersachsen. Dies können juristische Personen des privaten Rechts oder natürliche Personen sein.</p>	Bis 15.12.2020	Bis 30.000 €	Anträge sind beim zuständigen Träger der regionalen Kulturförderung (Landschaften, Landschaftsverbände, Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz, Region Hannover, Regionalverband Harz) zu stellen: <a href="http://www.allvin.de/">http://www.allvin.de/</a>
	<p><b>D. Solo-Selbstständige im nichtöffentlichen Bereich:</b> Im Zuge der Projektförderung können auch Solo-Selbstständige gefördert werden, die wiederholt bei Veranstaltungen im nichtöffentlichen Bereich kulturell aktiv werden. Antragsberechtigt sind einzelne Solo-Selbstständige, wenn sie ihren Sitz in Niedersachsen haben und darlegen, dass ihre kulturellen Aktivitäten in Niedersachsen erfolgen.</p>	Bis 15.12.2020	Bis 30.000 €	Anträge sind beim Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur (Stichwort: Solo-Selbstständige – Förderlinie D) zu stellen
<b>Kredite</b>				
KfW Schnellkredite	<b>Schnellkredit für Selbstständige und Unternehmen</b>	Bis 31.12.2020	Bis zu 800.000 €	Erstantrag bei Bank oder Sparkasse: <a href="https://www.kfw.de/inlandsfoerderung/Unternehmen/Erweitern-Festigen/F%C3%B6rderprodukte/KfW-Schnellkredit-(078)/">https://www.kfw.de/inlandsfoerderung/Unternehmen/Erweitern-Festigen/F%C3%B6rderprodukte/KfW-Schnellkredit-(078)/</a>

<b>Musik</b>				
Initiative Musik	<b>Hilfsprogramm für Musiker*innen:</b> Im Mittelpunkt stehen in Deutschland lebende professionelle Musiker*innen in finanzieller Notlage – aus den Bereichen Rock, Pop, Jazz, Hip-Hop, Metal, experimentelle und elektronische Musik.	Bewerbung Januar 2021 (Nähere Infos im Dezember)	1000 € pro Solokünstler*in/Band	<a href="https://www.initiative-musik.de/foerderprogramme/hilfsprogramm/">https://www.initiative-musik.de/foerderprogramme/hilfsprogramm/</a>
Musikfonds	<b>Projektförderung:</b> Antragsberechtigt sind natürliche und juristische Personen, d.h. Künstler*innen, Musiker*innen, Komponist*innen, Bands oder Ensembles aller Größen sowie Institutionen. Der Musikfonds fördert vor allem die professionelle, freie Musikszene. Dies schließt die Einbeziehung von Amateur*innen nicht aus; reine Amateurmusikprojekte sind jedoch von der Antragstellung ausgeschlossen.	1. Förderrunde 2021 Frist 31.01.2021	2.000 – 50.000 €	<a href="https://www.musikfonds.de/foerderung/">https://www.musikfonds.de/foerderung/</a>
<b>Bildende Kunst</b>				
BBK und Deutscher Künstlerbund	<b>D. Digitale Vermittlungsformate (Deutscher Künstlerbund):</b> Das Stipendium ist für professionell arbeitende bildende Künstler*innen mit Wohnsitz in Deutschland bestimmt, um innovative Vorhaben im Bereich zeitgenössischer digitaler und medienbasierter Kunst zu entwickeln. Mit Hilfe kreativer Medientechnologien sollen richtungsweisende Ideen für (audio)visuelle Inhalte auf (neuen) digitalen Plattformen entworfen werden.	Bis 30.11.2020	6.000 €	<a href="https://www.kuenstlerbund.de/deutsch/neustart-kultur/stipendium/stipendium.html?home=true&amp;anc=2655#anc2655">https://www.kuenstlerbund.de/deutsch/neustart-kultur/stipendium/stipendium.html?home=true&amp;anc=2655#anc2655</a>  Künstlerförderung (A - C bereits abgelaufen, neue Bewerbungen 2021 möglich)
<b>Darstellende Kunst</b>				

Fonds Darstellende Künste	<b>A #TakeCare Stipendienprogramme für freie darstellende Künstler</b>	01.02.2021	Bis zu 5000€	<a href="https://www.fonds-daku.de/takethat/">https://www.fonds-daku.de/takethat/</a>
Deutsche Theatertechnische Gesellschaft (DTHG)	<b>Förderung Pandemiebedingter Investitionen</b> von nicht überwiegend öffentlich geförderten Theatern, künstlerischen Produktionssorten, Festspielhäusern, Festivals, Kleinkunsthäusern, Varietees	Verlängert bis 30.01.2020		<a href="https://neustartkultur.dthg.de/">https://neustartkultur.dthg.de/</a>
<b>Tanz</b>				
Dachverband Tanz; Diehl & Ritter; NPN Tanz				<a href="http://www.tanzpakt.de/home/">http://www.tanzpakt.de/home/</a>
	<b>B Dis-Tanz-Impuls für Tanzschulen und kulturelle Bildungseinrichtungen Tanz, die zu mehr als 50% erwerbswirtschaftlich tätig sind (Dachverband Tanz):</b> Antragsberechtigt sind Tanzschulen und kulturelle Einrichtungen für den Bereich der Tanzpädagogik, juristische und natürliche Personen.	Bis 30.11.2020	10.000 – 20.000 €	<a href="https://www.dis-tanzen.de/index.php?id=12">https://www.dis-tanzen.de/index.php?id=12</a>
	<b>D Stepping out, neue Aktionsfelder und performative Räume für Tanz (NPN Tanz):</b> Antragsberechtigt sind Einzelkünstler*innen, Tanzdozent*innen, Tanzensembles, Kollektive, Produktionszentren, Spielstätten, Festivals, Produktionsbüros und Tanznetzwerke, natürliche und juristische Personen mit Sitz bzw. Wohnsitz (bei natürlichen Personen) in Deutschland, die nicht maßgeblich öffentlich bzw. weniger als 50% aus öffentlichen Mitteln gefördert werden.	Bis 15.01.2021	10.000 – 50.000 €	<a href="https://www.jointadventures.net/nationales-performance-netz/stepping-out/">https://www.jointadventures.net/nationales-performance-netz/stepping-out/</a>
<b>Literatur</b>				

Deutscher Übersetzerfonds				<a href="http://www.uebersetzerfonds.de/#352/neustart-kultur">http://www.uebersetzerfonds.de/#352/neustart-kultur</a>
	<b>A Radial-Stipendien, Stipendien für deutschsprachige Übersetzer:</b> Die Radial-Stipendien wurden im Rahmen des Programms „Neustart Kultur“ ins Leben gerufen. Sie fördern in Deutschland lebende Übersetzer-innen deutschsprachiger Literatur in andere Zielsprachen – in Form von Arbeits-, Reise-, Initiativ- und Weiterbildungsstipendien.	15.01.2020 & 15.09.2021		Info: <a href="http://www.uebersetzerfonds.de/#355/radial-stipendien">http://www.uebersetzerfonds.de/#355/radial-stipendien</a> Bewerbungsformulare: <a href="http://www.uebersetzerfonds.de/#355/bewerbungsformulare">http://www.uebersetzerfonds.de/#355/bewerbungsformulare</a>
	<b>B Neustart Projektfonds zur Sichtbarmachung des Übersetzens:</b> Unser Projektfonds im Rahmen des Programms „Neustart Kultur“ unterstützt Kultureinrichtungen, aber auch Akteure der freien Szene, die das Übersetzen als Kunst oder auch als soziale Praxis in den Mittelpunkt von Veranstaltungen, Workshops und Initiativen stellen. Der Ausbau einer digitalen Infrastruktur für Veranstaltungen und Vermittlungsangebote mit Fokus Literaturübersetzung geht damit einher.	31.01.2021 & 30.04.2021		Info: <a href="http://www.uebersetzerfonds.de/#356/neustart-projektfonds">http://www.uebersetzerfonds.de/#356/neustart-projektfonds</a> Bewerbungsportal: <a href="https://bewerbung.uebersetzerfonds.de/projektfonds">https://bewerbung.uebersetzerfonds.de/projektfonds</a>
	<b>C extensiv initiativ, Förderung von Übersetzungen in das Deutsche und aus dem Deutschen; Förderung von Übersetzern in Verbindung mit einem Verlag:</b> Das neue Förderprogramm extensiv initiativ des Deutschen Übersetzerfonds fördert beide Seiten: die Übersetzerin / den Übersetzer durch ein Stipendium und den Verlag durch die Zuschussung der Übersetzungskosten	15.02.2021 & 15.06.2021		Info: <a href="http://www.uebersetzerfonds.de/#360/neues-foerderprogramm-extensiv-initiativ-fuer-uebersetzungen-ins-deutsche-und-aus-dem-deutschen">http://www.uebersetzerfonds.de/#360/neues-foerderprogramm-extensiv-initiativ-fuer-uebersetzungen-ins-deutsche-und-aus-dem-deutschen</a> Bewerbungsportal: <a href="https://bewerbung.uebersetzerfonds.de/extensiv-initiativ">https://bewerbung.uebersetzerfonds.de/extensiv-initiativ</a>

Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V.				<a href="https://www.boersenverein.de/beratung-service/neustartkultur/">https://www.boersenverein.de/beratung-service/neustartkultur/</a>
	<b>A Digitalisierung der Vertriebswege für Buchhandlungen:</b> Die Fördermaßnahme unterstützt Buchhandlungen bei der Digitalisierung ihrer Vertriebswege – von der Anschaffung zeitgemäßer Hardware über die Einrichtung eines benutzerfreundlichen Webshops bis zu entsprechenden Fortbildungen.	Bis 31.01.2021	1.500 – 7.500 € pro Buchhandlung	Antragsformulare: <a href="https://www.boersenverein.de/beratung-service/foerderung-fuer-buchhandlungen/">https://www.boersenverein.de/beratung-service/foerderung-fuer-buchhandlungen/</a>
	<b>B Druck- und Produktionskostenzuschüsse für neu erscheinende Bücher, Hörbücher und E-Books:</b> Verlage werden bei der Herstellung neuerscheinender Bücher (gedruckte Bücher, Hörbücher, E-Books oder Kalender) unterstützt. Pro Verlag darf nur ein Antrag für die Förderung eines Buchtitels gestellt werden. Wenn es sich bei dem Verlag um ein mit einem anderen Unternehmen „verbundenes Unternehmen“ handelt, dürfen maximal zwei Anträge à einem Buchtitel für alle verbundenen Unternehmen gestellt werden.	Bis 31.01.2021	7.500 – 10.000 €	Antragsformulare: <a href="https://www.boersenverein.de/foerderung-neustart-kultur/foerderung-fuer-verlage/">https://www.boersenverein.de/foerderung-neustart-kultur/foerderung-fuer-verlage/</a>
<b>Bibliotheken und Archive</b>				
Deutscher Bibliotheksverband	Bewerben können sich öffentlich zugängliche Bibliotheken und Archive in kommunaler, kirchlicher, freier oder sonstiger nichtstaatlicher Trägerschaft sowie Organisationen, die im Bibliotheks- und Archivbereich für die Aus- und Fortbildung zuständig sind. Einrichtungen, die sich in Trägerschaft des Bundes oder der			Infos zu Maßnahmen in einzelnen Bereichen A-D: <a href="https://www.bibliotheksverband.de/dbv/projekte/wissenswandel.html">https://www.bibliotheksverband.de/dbv/projekte/wissenswandel.html</a>  Datenbank für Anträge: <a href="https://wissenswandel.bibliotheksverband.de/opt-in/">https://wissenswandel.bibliotheksverband.de/opt-in/</a>

	Länder befinden oder vom Bund oder den Ländern überwiegend finanziert werden, sind nicht antragsberechtigt. In den Stadtstaaten sind Bezirksbibliotheken, auch wenn sie vom Land finanziert werden, antragsberechtigt. Eine Mitgliedschaft beim Deutschen Bibliotheksverband (dbv) oder beim Verband deutscher Archivarinnen und Archivare (VdA) ist für die Antragstellung nicht verpflichtend.			
	<b>A Digitales Medienangebot:</b> - „E-Library“: Bereitstellung und Ausbau von E-Medien (E-Books, E-Journals, E-Magazinen, E-Papers und Hörbüchern), Datenbanken und Streaming-Diensten (Film- und Musik) u.a. - „E-Learning“: Bereitstellung und Ausbau von E-Learning-Plattformen mit On-line-Kursangeboten zur zeitgemäßen Vermittlung von Wissensinhalten (wie bspw. Sprachenlernen, IT, „Makerthemen“) u.a.	Bewerbung möglich Spätestens bis 31.01.2021	Bis 100.000€	
	<b>B Vermittlungsangebote von digitaler Bildung, Kompetenz und Kultur:</b> - Programmangebote und Veranstaltungen zur Vermittlung von Digitalkompetenzen, Themen digitaler Kultur und/oder digitalen Formaten - (Pilot-)Projekte zu Themen digitaler Entwicklungen und Teilhabe: digitale Themenräume, digitale Bürgerdienste, Projekte digitaler (kultureller) Bildung, Robotik und „Coding“, u.a.	Bewerbung möglich Spätestens bis 31.01.2021	Bis 100.000€	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kreativräume als physische und virtuelle Arbeitsumgebungen in Bibliotheken: Schaffung von community-orientierten multimedialen „Makerspaces“, digitalen Lernwerkstätten, Produktionsräumen und „MediaLabs“</li> <li>- „Hackathons“ mit offenen Kulturdaten</li> <li>- Aus- und Aufbau digitaler Fort- und Weiterbildungsformate für Beschäftigte in Archiven und Bibliotheken (Technik, Softwarelizenzen, Honorare)</li> </ul>			
	<p><b>C Digitalisierung und Aufbereitung von Beständen als Grundlage für deren digitale Verarbeitung, Zugänglichmachung und Vermittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Digitalisierung und Zugänglichmachung von schriftlichem Kulturgut wie (Akten-)Beständen, Sammlungsgut und speziellen Überlieferungsformen (insbesondere Bilder sowie Karten und Pläne) von Archiven und Bibliotheken, auch unter Einschluss von Volltextdigitalisierung (OLR/OCR), Workflows- und Präsentationssystemen und Langzeitverfügbarkeit</li> <li>- Einsatz und Entwicklung von Werkzeugen zur Annotierung, „Entity Recognition“, Kontextualisierung, „Linked Open Data“, Visualisierung etc., um Digitalisate für wissenschaftliche Nutzung und Verarbeitung aufzubereiten und zur Verfügung zu stellen</li> <li>- Entwicklung von Netzwerken und/oder Beratungsstellen für Bibliotheken oder Archive z.B.</li> </ul>	Bewerbung möglich Spätestens bis 31.01.2021	Bis 200.000€	

	zur langfristigen Nutzbarkeit und Verfügbarkeit digitalisierter Ressourcen und für Beratung			
	<b>D Infrastruktur und Leistungsangebote als Grundlage für digitale Vermittlung :</b> - Einführung von zeitgemäßen Bibliothekssystemen und Rechercheportalen (Bibliotheksoftware, „OPACs“) - Automatisierung von Bibliotheksserviceprozessen: „RFID“, automatisierte Ausleihe und Rückgabe - Bereitstellung und Ausleihe von Anwendungstechnik und mobilen Endgeräten für Nutzer*innen, „Bibliothek der Dinge“ - Stärkung der IT-Infrastruktur der Archive und Bibliotheken (Hardware, Software, Netzwerktechnik, WLAN-Ausbau)	Bewerbung möglich Spätestens bis 31.01.2021	Bis 50.000 €	
<b>Museen, Ausstellungshäuser und Gedenkstätten</b>				
Deutscher Verband für Archäologie (Koordinator)	<b>Förderung pandemiebedingter Investitionen:</b> Museen, Heimatmuseen, Ausstellungshäuser, die nicht überwiegend öffentlich gefördert werden. Gefördert werden investive Umbau-, Modernisierungs- und Ausstattungsmaßnahmen von Kultureinrichtungen (ortsfeste und kulturelle Träger mit dezentralen Aktivitäten) sowie im Rahmen von Festivals und anderen kulturellen Veranstaltungen, die zur	Verlängert bis 30.11.2020	5.000 – 100.000€ pro Einrichtung	<a href="https://www.museen-neustartkultur.de/">https://www.museen-neustartkultur.de/</a>

	nachhaltigen Reduktion von Ansteckungsgefahren (insbesondere mit dem SARS-CoV-2-Virus) in deren öffentlichen und nicht-öffentlichen Bereichen erforderlich sind, sowie projektbezogene Personal- und Sachausgaben.			
<b>Soziokulturelle Zentren</b>				
Fonds Soziokultur	Infrastrukturförderung: Förderung von Projekten der kulturellen Bildung, der Medienbildung, der Soziokultur und der Kulturarbeit in freier Trägerschaft			<a href="https://www.fonds-soziokultur.de/foerderung/foerderprogramme/sonderprogramm-neustart-kultur.html">https://www.fonds-soziokultur.de/foerderung/foerderprogramme/sonderprogramm-neustart-kultur.html</a>
	<b>C T2, Young Experts + Ko-Produktion:</b> Kinder und Jugendliche sind Expert*innen in eigener Sache und sehen andere (Krisen-) Herausforderungen als Erwachsene. In T2 sind Projekte gefragt, in denen Kinder und Jugendliche nicht nur teilnehmen, sondern mitkonzipieren, beraten und produzieren. Kulturelle Bildung wird hier nicht verstanden als Vermittlungsprojekt, sondern als Ko-Produktion. Die Projekte reichen vom Kunstprojekt bis zu soziokultureller „Unternehmensberatung“ durch Kinder, die darauf zielt, die jeweilige Einrichtung mitzugestalten. Öffentliche Sichtbarkeit ist hier besonders relevant.	Bis 30.11.2020		<a href="https://www.fonds-soziokultur.de/foerderung/foerderprogramme/sonderprogramm-neustart-kultur.html">https://www.fonds-soziokultur.de/foerderung/foerderprogramme/sonderprogramm-neustart-kultur.html</a>
	<b>D T3, Diversität + Inklusion + Vielfalt:</b> Wie gelingt es, das Schlagwort „Diversität“ für die eigene Einrichtung oder Praxis umzusetzen und mit Leben zu füllen? Wer spielt (noch) keine Rolle und warum? Welche beispielhaften Bereiche der eigenen Arbeit können bzw. sollten sich verändern mit Blick auf Personal,	04.01. – 31.01.2021		<a href="https://www.fonds-soziokultur.de/foerderung/foerderprogramme/sonderprogramm-neustart-kultur.html">https://www.fonds-soziokultur.de/foerderung/foerderprogramme/sonderprogramm-neustart-kultur.html</a>

	Beteiligte sowie Kontaktwege in der Öffentlichkeit? T3 sucht Projekte, die Lücken und Leerstellen der gesellschaftlichen Vielfalt in der eigenen Arbeit hinsichtlich der Bausteine Angebote, Personal oder Kommunikation aufspüren und Schritt für Schritt verändern.			
	<b>E Digitalität und Soziokultur:</b> Was bedeutet Digitalisierung für Soziokulturelle Arbeit? Gesucht ist die sinnvolle Nutzung der Digitalität etwa für die Sichtbarkeit von Vielfalt, das Mitgestalten, des neuen Storytellings, der passenden Mischung aus real und digital mit neuen Formaten, Teilhabe anderer und ungewöhnlicher Ästhetik.	01.03 – 31.03.2021		<a href="https://www.fonds-soziokultur.de/foerderung/foerderprogramme/sonderprogramm-neustart-kultur.html">https://www.fonds-soziokultur.de/foerderung/foerderprogramme/sonderprogramm-neustart-kultur.html</a>

- Weitere Angebote und Informationen für Unternehmen und Selbstständige zur Abfederung der wirtschaftlichen Folgen von Covid-19: <https://kreativ-bund.de/corona>

- Neustart Kultur: <https://www.bundesregierung.de/breg-de/bundesregierung/staatsministerin-fuer-kultur-und-medien/kultur/1772990-1772990>

und: <https://www.bundesregierung.de/breg-de/bundesregierung/staatsministerin-fuer-kultur-und-medien/neustart-kultur-startet-1767056>

- Weitere Informationen für KünstlerInnen und Kreative in der Künstlersozialkasse (KSK): <https://www.kuenstlersozialkasse.de/die-ksk/meldungen.html>

Derzeit ausgelaufene Förderungen könnten zu einem späteren Zeitpunkt. Einige Einrichtungen haben bereits eine Verlängerung der Antragsfrist angekündigt.

