



## 10. Kaiserpfalz

Le palais impérial est une construction palatine et fut édifié entre 1040 et 1050.

Toutes les surfaces de mur de l' « Aula regia », de la « salle impériale » de presque 705 m<sup>2</sup> furent décorées au 19e siècle par le peintre historique Hermann Wislicenus, avec des scènes qui racontent l'histoire du « Saint Empire Romain ». Le cœur du bâtisseur Heinrich III reste sous une pierre tombale dans la chapelle palatine.

Le « Domvorhalle » (le narthex de la cathédrale) près du palais impérial est un vestige de la collégiale Saint-Simon et Jude, qui fut démolie entre 1819 et 1823 pour cause de délabrement.

Dans le jardin palatin a été placé le „Guerrier de Goslar“, une sculpture du récipiendaire du Kaiserring (prix d'art moderne), Henry Moore.

## 11. Le patrimoine mondial du Rammelsberg

Avec sa richesse d'environ 30 million de tonnes de minerais le Rammelsberg marque l'histoire et le développement de la ville. Au début du 11e siècle le Rammelsberg est à l'origine de l'installation d'un palais impériale par l'empereur Heinrich II.

Les mines de Rammelsberg, étaient les seules mines au monde qui furent exploitées pendant 1000 ans de façon continue et celles sont classés avec la ville historique de Goslar comme patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1992. Lors des visites guidées, les visiteurs peuvent suivre les traces de la vie dans les mines au niveau souterrain et à ciel ouvert.



Vous pouvez acheter une carte détaillée avec des propositions de tours à l'office de tourisme.

### Mentions légales

Tourist Information  
GOSLAR marketing gmbh  
Markt 7, D-38640 Goslar

#### Avril – Octobre

Lun – Ven 09.30 – 18.00 Heures  
Sam 09.30 – 16.00 Heures  
Dim 09.30 – 14.00 Heures

#### Novembre – Mars

Lun – Ven 09.30 – 17.00 Heures  
Sam 09.30 – 14.00 Heures

tourist-information@goslar.de  
www.goslar.de  
www.weihnachtswald.de

Version: Octobre 2019  
Couverture: Stefan Schiefer

Goslar | à découvrir



Tous les sites  
en un clin d'œil







Goslar, ville impériale de 1000 ans, invite à un voyage du Moyen Age jusqu'aux temps présents. Là, ou antan régnaient les empereurs et rois, les visiteurs retrouvent une ville vivante avec des ruelles sinueuses qui invitent à se promener, séjourner, faire du shopping, se régaler et relaxer.

L'atmosphère particulière de Goslar, une mixe entre la tradition, l'histoire et la moderne apparaît clairement au cours d'une balade dans la vieille historique. A côté des édifices impressionnants datant de différentes époques, des églises, des maisons à colombage, on y trouve des objets des artistes contemporains des quatre coins du monde.

Jadis, les minerais du Rammelsberg donnèrent son importance à la ville pour les souverains et les personnes du Moyen Age. Lors des diètes impériales, l'histoire fut écrite au palais impériale (Kaiserpfalz).

Depuis 1992, les mines de Rammelsberg et la ville historique sont inscrits dans le patrimoine mondial de l'UNESCO. Depuis 2010 la gestion hydraulique du Haut-Harz 2010 – un système unique d'étangs, canaux et tunnels pour la génération d'énergie par force hydraulique – complémentaire au Rammelsberg et la ville historique de Goslar - fut ajoutée à la liste du patrimoine mondiale.

### 1. La place du marché et la fontaine du marché

Le centre de la place du marché est la fontaine du marché, en partie construite il y a 900 ans. Elle est couronnée par le symbole de Goslar : l'aigle. La fontaine est la plus grande fonte de bronze de l'époque romane.

### 2. Rathaus et Huldigungssaal

L'hôtel de ville de Goslar est une œuvre séculaire dans le sens très particulier du mot : Commencé au milieu du 15e siècle avec l'aile est, dont les arcades s'ouvrent vers la place du marché, il fut agrandi avec des annexes nouvelles pendant plus de 400 ans jusqu'au 20e siècle. Pourtant, le 16e



siècle est déterminant pour l'impression générale.

La salle d'hommage dans l'hôtel de ville de Goslar fut aménagée entre 1505 et 1520 en tant que salle du conseil municipal. Elle est un joyau unique de l'époque du gothique flamboyant : les murs, le plafond et même les niches de fenêtre sont complètement décorées de panneaux peints.

### 3. Le carillon et la ronde des personnages

Une ronde des personnages raconte l'histoire des Mines du Rammelsberg, de la découverte par le chevalier Ramm jusqu'aux temps modernes. Le carillon et la ronde des personnages étaient un cadeau de la société Preussag en 1968 à l'occasion du millésime des Mines du Rammelsberg. Le carillon retentit chaque jour à 09:00, 12:00, 15:00 et 18:00 heures.

### 4. Dukatenmännchen

Le petit bonhomme aux ducats se trouve sur la façade du Kaiserworth, qui est principalement décorée avec des statues d'empereurs. Ici, les mauvais payeurs étaient exposés au public avec le derrière nu. L'ancienne maison de la guilde des drapiers et des marchands du commerce lointain est un hôtel-restaurant depuis 1802.

### 5. L'église du marché et sa tour nord

Dans l'église, neufs vitraux médiévaux datent du premier tiers du 13e siècle, la bibliothèque, les fonds baptismaux en bronze (1573), les restes des peintures murales du gothique flamboyant (vers 1440) et l'autel baroque sculpté (1659) méritent particulièrement d'être vus. La tour nord de l'église du marché permet une vue panoramique magnifique sur la vieille ville. Quatre autres grandes églises paroissiales caractérisent avec leurs tours d'une façon impressionnante le paysage urbain de Goslar.



### 6. Le moulin à tan et le moulin à ciment

Deux moulins individuels forment l'ensemble du bâtiment qui héberge les grandes pièces d'un système de transmission historique dans l'aile est et le battoir d'un moulin à tan. Ici on tira l'acide de l'écorce des arbres, la « Lohe », qui fut utilisé pour la production de cuir. Le musée de figurines en étain, qui s'y trouve aujourd'hui, permet la visite d'un monument technique extraordinaire

### 7. Großes Heiliges Kreuz

En 1254 l'hospice de la Sainte-Croix-la-Majeure fut fondé comme institution de l'assistance aux pauvres de la ville. Les personnes nécessiteuses ou infirmes et les orphelins, mais également des pèlerins et autres voyageurs, y trouvèrent un lieu pour dormir, des soins médicaux et de la nourriture. Dans les chambrettes de prébende (Pfründnerstübchen) qui étaient séparées du grand hall durant l'époque baroque, des artisans artisanales ont maintenant installés leurs ateliers de vente, et font de ce monument important un lieu de culture vivant.

### 8. La maison Siemens

La maison mère des Siemens, construite en 1693, est une des maisons patriciennes les plus importantes. Avec ses ailes et les communs il est un des édifices les mieux préservés de l'époque baroque.

### 9. Schuhhof

Pas loin de la place du marché se trouve la place Schuhhof, la plus vieille place de Goslar. Elle est encadrée par de grandes maisons à colombages impressionnantes et par les arcades de la maison de guilde des cordonniers. Aujourd'hui même, on peut reconnaître la construction des maisons à base des stands de marché très étroits d'antan. Pendant l'avent on trouve sur cette place la merveilleuse « Forêt de Noël ».