



10. „Kaiserpfalz“

La „Kaiserpfalz“ (el Palacio Imperial) es un palatinado románico que se construyó entre 1040 y 1050. Todos los murales en la „Aula regia“ de la sala imperial de casi 705 m² fueron decorados en el siglo XIX por el pintor de historia Hermann Wislicenus con escenas que cuentan la historia del „Sacro Imperio Romano“. En la capilla del Palatinado está descansando el corazón del propietario Enrique III bajo de una losa sepulcral. La „Domvorhalle“ (el pórtico de la catedral) cerca del Palacio Imperial es un remanente de la colegiata de San Simón y San Judas, que fue demolida entre 1819 y 1823 a causa del estado ruinoso.

En el jardín del Palatinado se encuentra el „Guerrero de Goslar“, una escultura del titular del anillo imperial („Kaiserring“) Henry Moore.

11. Patrimonio cultural de la humanidad „Rammelsberg“

Con su riqueza de aproximadamente 30 millones de toneladas de mineral, el Rammelsberg ha marcado la historia y el desarrollo de la ciudad de Goslar. A principios del siglo XI, la riqueza de plata del Rammelsberg fue la causa de la instalación de un palatinado por el emperador Enrique II. La mina de mena Rammelsberg es la única mina del mundo que ha estado en funcionamiento continuo durante más de 1000 años y ha sido Patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO desde 1992, junto con el casco antiguo de Goslar. Durante las visitas guiadas por las construcciones del Rammelsberg, los visitantes pueden pasar siguiendo la pista de la minería en la mina o a cielo abierto.



Se puede comprar un mapa detallado de Goslar con sugerencias de recorridos en la oficina de información turística.

Pie de imprenta

Oficina de información turística de la GOSLAR marketing gmbh
Markt 7, 38640 Goslar

Abril - Octubre

Lunes a Viernes 09:30 - 18:00 h

Sábado 09:30 - 16:00 h

Domingo 09:30 - 14:00 h

Noviembre - Marzo

Lunes a Viernes 09:30 - 17:00 h

Sábado 09:30 - 14:00 h

tourist-information@goslar.de

www.goslar.de

www.weihnachtswald.de

Edición: Octubre de 2019

Portada: Stefan Schiefer

Goslar | descubrir



Todas las atracciones turísticas de un vistazo



Goslar, la milenaria ciudad imperial en el Harz, les invita a un viaje por el tiempo lleno de vivencias desde la Edad Media hasta el presente. Hoy, los visitantes encuentran una ciudad viva donde vivían una vez emperadores y reyes, que les invita a pasear, detenerse, ir de compras, disfrutar y relajarse.

El ambiente especial de Goslar, la mezcla de tradición, historia y de la época moderna, se vuelve clara durante unos paseos por el casco antiguo.

No hay solo edificios impresionantes de épocas diferentes, como iglesias y casas de paredes entramadas, pero también objetos de artistas contemporáneos de todo el mundo.

En tiempos pasados, la ciudad fue importante para los soberanos y las personas de la Edad Media a causa de los minerales de las minas del „Rammelsberg“. Así se hizo historia alemana en el palacio imperial („Kaiserpfalz“) durante las reuniones del rey con los príncipes electores y los príncipes de las ciudades del Sacro Imperio Romano Germánico.

Desde 1992 la mina de mena „Rammelsberg“ y el casco antiguo de Goslar forman parte del patrimonio cultural de la humanidad de la UNESCO. Además, en 2010, el régimen de aguas de la región del „Harz Alto“ - un sistema de estanques y acequias para la obtención de energía por fuerza hidráulica, único en todo el mundo, - se añadió - junto al casco antiguo de Goslar y el „Rammelsberg“ - a la lista del patrimonio cultural de la humanidad.

1. Plaza del mercado y pozo del mercado

El pozo del mercado que tiene en parte más de 900 años, es el centro de la plaza del mercado y es coronado por el emblema de la ciudad de Goslar, el águila. El pozo es la fundición de bronce más grande de la época románica.

2. Ayuntamiento y sala de homenaje

Literalmente, el ayuntamiento de Goslar es un edificio de siglos: Empezando con la ala oriental a mediados del siglo XV, las arcadas de la cual se abren a la plaza del mercado, se amplió durante los 400 años siguientes hasta el siglo XX por



construcciones adicionales. Pero la impresión final es determinada por el siglo XVI. La sala de homenaje del ayuntamiento de Goslar se instaló entre 1505 y 1520 como sala de sesiones del consejo (municipal). Es una joya única del arte espacial gótico tardío: sus paredes, sus techos y también los nichos de ventana son revestidos de pinturas sobre tabla.

3. El Carillón y la circulación de las figuras

La circulación de las figuras cuenta la historia de la explotación minera de la mina del „Rammelsberg“, desde el descubrimiento legendario por el caballero Ramm hasta la Edad Moderna. El carillón y la circulación de las figuras se donaron en 1968 por la empresa Preussag a causa del aniversario „1000 años de la explotación minera de la mina del Rammelsberg“.

El carillón puede escucharse todos los días a las 09:00, 12:00, 15:00 y 18:00 horas.

4. La gallina de los huevos de oro „Dukatenmännchen“

El „Dukatenmännchen“ se encuentra en la fachada de la „Kaiserworth“, que es decorada en general con figuras imperiales. Antes, aquí se exhibieron al público los pagadores morosos con el trasero nudo. Ahora, la antigua casa del gremio de los sastres de vestidura es un mesón y un hotel - desde el año de 1802.

5. „Marktkirche“ (la iglesia del mercado) y el torre del norte

Lo que vale la pena de visitar de la iglesia son las nueve ventanas de cristal de la Edad Media del primer tercio del siglo XIII, la biblioteca, una pila de bautismo de bronce (1573), pinturas murales (ca. 1440) y el altar tallado en madera (1659). Desde el torre del norte se puede ver el casco antiguo de manera fantástica. Otras cuatro iglesias parroquiales caracterizan la fisonomía de la ciudad con sus torres de manera impresionante.



6. „Lohmühle“ y „Zementmühle“

El complejo de edificios que consta de dos molinos individuales alberga, en la ala occidental, unas partes grandes de la técnica de propulsión histórica y la machacadora de un molino para curtir. Aquí, el ácido se extrajo de la corteza („Lohe“), que se usó para la curtiduría. El museo de las figuras de plomo que ahora se encuentra aquí, permite a los visitantes visitar este destacado monumento técnico.

7. „Großes Heiliges Kreuz“

En el año 1254 el edificio „Großes Heilige Kreuz“ (La Cruz Santa Grande) se fundó como institución urbana de asistencia a los pobres. Aquí, no solo los pobres, los frágiles y los huérfanos, pero también los peregrinos y otros pasajeros encontraban alojamiento para la noche, aprovisionamiento y alimento. En los „Pfründnerstübchen“ (cuartos para las personas con derecho a la prebenda) que estaban separados de la „Däle“ durante la época del Barroco, hoy en día los artesanos artísticos han instalado sus talleres de venta y han convertido este monumento significativo en un lugar de cultura viva.

8. „Siemenshaus“

Una de las casas burguesas más importantes de la ciudad es la casa matriz de la familia Siemens que se instaló en 1693. Con sus alas laterales y sus dependencias de servicio es uno de los edificios mejor conservados del Barroco.

9. „Schuhhof“

Cerca de la plaza del mercado se encuentra el „Schuhhof“, la plaza más antigua de Goslar. Se encuadra de casas de paredes entramadas imponentes y de las arcadas de la casa del gremio de los zapateros. Hoy en día, aún se percibe el origen de las casas que provinieron de los antiguos puestos de mercado muy estrechos. En esta plaza se encuentra el magnífico „Bosque de Navidad“ durante la época navideña.